ISTRUZIONI PER L'USO

VERSIONE 1.01

Natural LIQUID

sistema di liquidi per la ceramica dentale Natural Ceramic System

tressis italia®

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

Natural® CERAMIC SYSTEM
CE 0546

Tressis Italia srl
viale Italia 194 Conegliano (TV)
31015 ITALY
TEL (+39) 0438 41 83 16
FAX (+39) 0438 42 64 50
Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

Natural®

DSL

HT

LF

ZiR

MicroLayer

Stains

1. INDICE

1. INDEX pag.03

2. Competenza nella ceramica dentale pag.04

3. Caratteristiche merceologiche pag.05

4. Risultato della cottura della ceramica pag.06

5. Avvertenze e indicazioni pag.07

6. I LIQUIDI

6.1 Liquido Isolante pag.08

6.2 Liquido per Opaco in Pasta pag.09

6.3 Liquido per Opaco in Polvere pag.10

6.4 Liquido per Massa Spalla pag.11

6.5 Liquido di Modellazione pag.12

6.6 Liquido di Modellazione Speciale pag.13

6.7 Liquido Morfologic Sid & Cuspid pag.14

6.8 Liquido Prismatic pag.15

6.9 Liquido Stains & Glaze pag.16

6.10 Liquido CRYSTAL pag.17

6.11 Liquidi RAINBOW 7 pag.18

7. Elenco dei liquidi universali Natural LIQUIDS pag.20

8. Avvertenze pag.22

9. I marchi Tressis Italia pag.23

Nota legale e Copyright pag.24

2. COMPETENZE NELLA CERAMICA DENTALE

NATURAL CERAMIC SYSTEM

Natural Ceramic System (in breve NCS) è il sistema ceramico italiano prodotto da Tressis Italia srl.

La tecnica della metallo-ceramica è applicata in odontotecnica fin dagli inizi degli anni 60. Agli albori, la ceramica veniva cotta esclusivamente su leghe preziose a base aurea.

Con l'evoluzione delle leghe odontoiatriche si sono affacciati nel settore dentale svariati materiali sempre più performanti sia dal punto di vista estetico sia dal punto di vista fisico e chimico.

Le crescenti esigenze di funzionalità ed estetica dei restauri in metallo-ceramica ci impegnano a produrre materiali che consentano all'odontotecnico di ottenere risultati estetici elevati con una qualità sempre maggiore.

Da questi presupposti nasce Natural Ceramic System, un sistema ceramico che coniuga eccellenti caratteristiche di lavorabilità con materiali di ultima generazione per offrire al tecnico un materiale semplice da utilizzare, stabile e affidabile.

Il sistema ceramico Natural offre la possibilità di realizzare restauri naturali ed estetici, in maniera semplice e facilmente replicabile.

NCS si propone come strumento per la risoluzione dei casi clinici dai più semplici ai più complessi e individualizzati.

La stratificazione tradizionale effettuata con Natural Ceramic System permette di ottenere restauri di grande naturalezza; inoltre sono state realizzate una vasta gamma di masse aggiuntive, speciali, in modo da affrontare ogni sfida estetica in maniera totalmente personalizzata, rendendo ogni restauro fedele agli elementi naturali che lo circondano.

Natural Liquid è la linea di liquidi per impastare tutte le ceramiche Natural Ceramic System e trovare il massimo comfort nella lavorazione a pennello o spatola.

Natural®

DSL

HT

LF

ZiR

Stains

3. CARATTERISTICHE MERCEOLOGICHE

NATURAL LIQUID

I liqudi della linea Natural Liquid sono prodotti accessori per la lavorazione dei dispositivi medici di classe IIa ceramica dentale, Natural Ceramic System.

I liquidi per la modellazione della ceramica non sono da considerarsi Dispositivi Medici in quanto non ne rimane traccia nel restauro dentale dopo il ciclo di cottura. I liquidi servono solamente alla lavorazione della ceramica prima del ciclo termico e durante quest'ultimo evaporano completamente dalla protesi dentale.

Il tecnico ceramista può, secondo le sue abitudini di lavorazione e preferenze, utilizzare i liquidi Natural Liquid oppure acqua distillata.

I vari liquidi Natural Liquid offrono al ceramista una maggiore plasticità dell'impasto e quindi una migliore lavorabilità delle masse ceramiche.

Esistono vari tipi di liquido, per la modellazione generica delle masse ceramiche e per la modellazione specifica di singole masse o gruppi; il liquido INSULATING per comodità è inserito in questo elenco anche se non è un liquido di modellazione ma un isolante per gesso-ceramica.

I liquidi specifici per masse e/o gruppi di masse sono:

L. Opaco Pasta: da utilizzare solo con gli opachi in pasta e con il bonding Bond 007;

L. Opaco Polvere: da utilizzare solo con gli opachi in polvere;

L. Massa Spalla: da utilizzare esclusivamente con le masse spalla per la realizzazione della spalla in ceramica;

L. Crystal: da utilizzare solo con le masse in gel della linea CRYSTAL;

L. Stains & Glaze: da utilizzare con i super-colori Natural Stains in polvere e pasta e con le glasure Glaze FX.

I liquidi generici di modellazione sono riportati qui di seguito in ordine dal meno plastico al più plastico:

L. Modellazione: adatto alla mescola con tutte le masse in polvere;

L. Modellazione Speciale: come il liquido di modellazione, leggermete più plastico;

L. Morfologic SiD e Cuspid: alta plasticità per modellazioni particolari ed estese;

L. Prismatic Dentin: massima plasticità, per la modellazione di strutture estese.

ATTENZIONE:
una volta bagnate le polveri ceramiche con un liquido Natural Liquid, aggiungere esclusivamente acqua distillata per mantenerle umide.

ATTENZIONE:
una volta seccate le polveri non possono essere bagnate di nuovo, bisogna sostituirle.

ATTENZIONE:
a una maggior plasticità del liquido si associano asciugature più lunghe, per elimniare tutti i composti prima del ciclo di cottura.

ATTENZIONE:
le asciugature delle polveri di ceramica devono essere scrupolose per evitare fratture, crepe e distacchi.

Si raccomanda sempre di eseguire asciugature lunghe, infatti un ciclo di asciugatura più lungo non ha effetti indesiderati nella cottura della ceramica; al contrario un ciclo di asciugatura troppo breve può causare svariati inconventienti.

4. RISULTATO DELLA COTTURA DELLA CERAMICA

NATURAL LIQUID

Il risultato della cottura della ceramica può essere influenzato dai liquidi utilizzati per la modellazione e la stratificazione del restauro.

La ceramica, che si presenta in polvere granulare di diversi formati, viene impastata con un liquido, sia esso acqua distillata oppure un liquido di modellazione, per aumentare la lavorabilità a pennello e per ridurre quanto più possibile l'inglobamento di aria.

Durante la fase di asciugatura, la mescola liquido-polvere della ceramica viene fatta essiccare in modo che tutte le componenti non ceramiche dell'impasto evaporino, permettendo alla ceramica, durante il ciclo termico, di unirsi in una amalgama unica.

E' di fondamentale importanza che tutte le parti non ceramiche, inclusi liquidi, coloranti e plastificanti, siano eliminati prima dell'inizio della cottura sotto vuoto, altrimenti la parte restante darà origine a gas che, rimasti intrappolati tra gli strati di ceramica, indeboliranno le proprietà fisiche di base della ceramica stratificata creando crepe e fessurazioni.

Inoltre la presenza di elementi estranei, una volta raggiunto il punto di fusione della ceramica, aumenterà l'effetto torbido e la diffusione di micro-bolle all'interno della matrice vetrosa, creando delle aree biancastre e lattiginose.

Questo fenomeno, anche quando non da luogo ad un macro-problema con l'apparizione di fratture e/o la delaminazione degli strati di ceramica, ridurrà anche sensibilmente la componente estetica della cermica, riducendo sia la brillantezza sia la saturazione delle tinte delle ceramiche stratificate.

E' pertanto raccomandato, durante la lavorazione della ceramica, di apportare piccoli quantitativi di materiale, vibrando leggermente il restauro, e asciugando il liquido in eccesso che compare sulla superficie con un fazzoletto di carta.

Inoltre è bene tenere a mente che i liquidi più plastici contengono maggiori quantità di materiali poco volatili, che da un lato aumentano notevolmente la lavorabilità delle masse ceramiche, ma dall'altro necessitano di tempi di asciugatura molto più lunghi per essere completamente eliminati dall'impasto.

5. AVVERTENZE E INDICAZIONI

Il sistema accessorio Natural LIQUID è composto da una gamma liquidi per impastare le polveri di ceramica e/o stemperare le masse ceramiche preparate in pasta e in gel .

AVVERTENZE E CONTROINDICAZIONI:

Si sconsiglia l'abbinamento con materiali diversi dai prodotti Natural Ceramic System menzionati e/o materiali di altri produttori.

AVVERTENZE TECNICHE:

Natural Ceramic System è una ceramica per uso dentale; la lavorazione deve essere effettuata da personale qualificato.

Durante le lavorazioni dei restauri dentali (rifinitura, pulitura) si possono sprigionare polveri e frammenti.

Proteggere gli occhi e le vie respiratorie evitando di respirare le polveri.

Durante le lavorazioni si raccomanda l'uso di aspiratore, occhiali e maschera protettivi.

Evitare il contatto del materiale con pelle, occhi e mucose.

La pulizia delle spatole e dei pennelli usati nella lavorazione deve essere scrupolosa. Ogni impurità esterna può avere effetti negativi sulla cottura. Pericolo di contaminazione.

Dopo aver impastato la prima volta le polveri di ceramica con un liquido della linea Natural Liquid, per mantenere l'impasto umido si raccomanda di utilizzare acqua distillata e non aggiungere ulteriore liquidi.

ATTENZIONE:
una volta seccate non è possibile riutilizzare le ceramiche impastate con i liquidi o con acqua distillata, è necessario buttarle via.

E' possibile ovviare a questo inconveniente con l'utilizzo di una piastra umidificata o prodotti similari purchè l'impasto ceramica-liquido sia costantemente umido.

ATTENZIONE:
con le piastre umidificate per ceramica utilizzare i liquidi Natural Liquid solo per il primo impasto; successivamente, per mantenere l'umidità costante, aggiungere il liquido speciale WET LIQUID della linea Creolab oppure acqua distillata.

AVVERTENZE SULLO STOCCAGGIO:

I prodotti Natural Liquid non hanno particolari limitazioni per lo stoccaggio; si consiglia di conservarli nell'imballo originale, ben chiusi e, se possibile, al riparo da fonti di calore e raggi solari diretti.

Se, come nel caso particolare di spedizioni invernali, sono mantenuti a temperature sotto zero per parecchio tempo possono congelare; sarà sufficiente aspettare lo scongelamento TOTALE del liquido per poterlo utilizzare nuovamente; non utilizzare il prodotto parzialmente congelato in quanto potrebbero esserci delle concentrazioni di plastificante molto superiori al normale.

I prodotti Natural Liquid, nelle normali condizioni d'uso e di stoccaggio nel laboratorio, non hanno scadenza.

ATTENZIONE:
nel tempo alcuni liquidi Natural Liquid potrebbero virare leggermete di colore verso colorazioni leggermente ambrate; questo non inficia la qualità del prodotto che può essere utilizzato comunque.

INDICAZIONI D'USO

Natural Liquid è un prodotto accessorio del dispositivo medico di classe IIA, ceramica dentale, Natural Ceramic System.

Si consiglia di agitare il contenitore del liquido prima di ogni utilizzo.

COMPATIBILITA':

Natural Liquid sono compatibili con tutte le linee di prodotto Natural Ceramic System, fatto salvo specifiche limitazioni per liquidi particolari; controllare al paragrafo 6 per eventuali avvertenze di ciascun liquido Natural Liquid.

6.1 LIQUIDO ISOLANTE

INSULATING LIQUID

Il LIQUIDO ISOLANTE della linea Natural Liquids non è un liquido per modellare la ceramica, bensì un isolante per le aree di contatto gesso-ceramica.

Il Liquido Isolante è inserito in questo elenco in quanto, pur non essendo un prodotto accessorio alla stratificazione della ceramica, viene comunemente utilizzato nella pratica di laboratorio dai tecnici ceramisti per sigillare e isolare le aree di contatto tra il modello in gesso e la ceramica stratificata, come ad esempio bordi e aree gengivali dei monconi, selle di elementi intermedi, aree prossimali degli elementi pilastro.

Il Liquido Isolante serve ad evitare che, durante la lavorazione della ceramica, il contatto tra il gesso poroso del modello e la ceramica bagnata faccia assorbire parte del liquido dell'impasto di ceramica al modello, e si venga a creare una adesione tra i due materiali; questa adesione è particolarmente fastidiosa in quanto, al momento della separazione della struttura ceramizzata dal modello per la cottura, una parte anche importante di ceramica stratificata potrebbe restare attaccata al modello in gesso.

Per ovviare a questo inconveniente si procede a sigillare tutte le aree di contatto con una o più applicazioni di Liquido Isolante; successivamente si procede all'asciugatura con aria dell'eventuale eccedenza prima di iniziare la stratificazione della ceramica.

ATTENZIONE:
anche piccole quantità di Liquido Isolante possono dar luogo a decolorazioni, macchie e, nei casi peggiori, crepe e separazioni della ceramica dopo il ciclo di cottura.

Generalmente le decolorazioni causate dal Liquido Isolante hanno colorazioni grigio scuro o grigiastre, l'aspetto della ceramica contaminata è più opaco e smorto.

Si raccomanda di asciugare molto attentamente il modello prima di iniziare la stratificazione.

Non è possibile recuperare una massa ceramica contaminata con il liquido isolante, sarà necessario eliminare l'impasto e rimuovere completamente la ceramica cotta dal restauro, quindi ricominciare il lavoro.

ATTENZIONE:
il Liquido Isolante non deve essere utilizzato per impastare la ceramica.

Insulating LIQUID	10 ml	21 62 09 005
	20 ml	22 62 09 020

6.2 LIQUIDO PER OPACO IN PASTA

PASTE OPAQUE LIQUID

Il LIQUIDO PER OPACO PASTA della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le ceramica, nello specifico gli opachi in pasta.

Il Liquido per Opaco in Pasta è un liquido specifico per le masse opache in pasta delle ceramiche Natural Ceramic System e il bond in pasta Natural Bond 007.

Il Liquido per Opaco in Pasta è un prodotto specifico per gli opachi in pasta e il bond 007; non deve essere utilizzato per miscelare nessuna delle altre masse ceramiche, siano esse in polvere o in pasta.

Gli Opachi in Pasta, come anche il Bond 007 in pasta, non devono entrare in contatto con l'acqua, che ne disgrega e separa i componenti; si raccomanda di utilizzare il Liquido per Opaco in Pasta anche per inumidire il pennello con il quale si lavoreranno le masse citate.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa di Opaco in Pasta o Bond 007 dal contenitore e applicare a parte qualche goccia di liquido, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

ATTENZIONE:
non aggiungere il liquido direttamente nel vasetto delle paste opache e/o del bonding, si corre il rischio i diluire troppo le paste rendendole inutilizzabili.

ATTENZIONE:
una contaminazione delle masse in polvere da stratificazione con il liquido per opaco in pasta darà luogo a colorazioni errate, fratture e perfino a distacchi tra gli strati di ceramica.

Generalmente le decolorazioni dovute a questa contaminazione, sono riconoscibili dall'aspetto grigio molto scuro, quasi fumè, e da un aspetto molto torbido della ceramica stratificata.

ATTENZIONE:
non è possibile recuperare una massa ceramica impastata con un liquido per opaco in pasta, sarà necessario eliminare l'impasto e rimuovere completamente la ceramica cotta dal restauro, quindi ricominciare il lavoro.

ATTENZIONE:
il Liquido per Opaco in Pasta non deve essere utilizzato con gli opachi in polvere.

Paste Opaque LIQUID 20 ml 21 62 09 001

6.3 LIQUIDO PER OPACO IN POLVERE

POWDER OPAQUE LIQUID

Il LIQUIDO PER OPACO IN POLVERE della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le ceramiche, nello specifico gli opachi in polvere.

Il Liquido per Opaco in Polvere è un liquido specifico per le masse opache in polvere delle ceramiche Natural Ceramic System.

Il Liquido per Opaco in Polvere è un prodotto specifico per gli opachi in polvere, non deve essere utilizzato per miscelare gli opachi in paste nè nessuna delle altre masse ceramiche, siano esse in polvere o in pasta.

Gli Opachi in Polvere non devono essere lavorati con acqua distillata e/o altri liquidi di modellazione.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa Opaco in Polvere dal contenitore e applicare a parte qualche goccia di liquido, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

ATTENZIONE:
una contaminazione delle masse in polvere da stratificazione con il liquido per opaco in polvere darà luogo a colorazioni errate, fratture e perfino a distacchi tra gli strati di ceramica.

Generalmente le decolorazioni dovute a questa contaminazione, sono riconoscibili dall'aspetto grigio molto scuro, quasi fumè, e da un aspetto molto torbido della ceramica stratificata.

ATTENZIONE:
non è possibile recuperare una massa ceramica impastata con un liquido per opaco in polvere, sarà necessario eliminare l'impasto e rimuovere completamente la ceramica cotta dal restauro, quindi ricominciare il lavoro.

ATTENZIONE:
il Liquido per Opaco in Polvere non deve essere utilizzato con gli opachi in pasta nè con altre masse di stratificazione in polvere.

Powder Opaque LIQUID 20 ml 10 62 20 003

6.4 LIQUIDO PER MASSE SPALLA

SHOULDER MASS LIQUID

Il LIQUIDO PER MASSE SPALLA della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le ceramiche, nello specifico le masse spalla e i modificatori per masse spalla.

Il Liquido per Masse Spalla è un liquido specifico per le masse spalla in polvere delle ceramiche Natural Ceramic System.

Il Liquido per Masse Spalla non deve essere utilizzato per miscelare nessuna delle altre masse ceramiche, siano esse in polvere o in pasta.

La lavorazione con la spalla in ceramica necessita di un materiale che sia assolutamente stabile, plastico nella modellazione ma con una contrazione minima durante la cottura; per questi motivi le masse spalla non possono essere lavorate con acqua distillata o altri liqudi di modellazione.

Si raccomanda di utilizzare il Liquido per Masse Spalla anche per inumidire il pennello con il quale si lavoreranno le masse citate.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di polvere di Massa Spalla dal contenitore, disporla su una piastra di vetro o una piastra umidificata e applicare a parte qualche goccia di liquido, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

ATTENZIONE:
una contaminazione delle masse in polvere da stratificazione con il liquido per masse spalla può dare luogo a colorazioni errate e fratture.

Si consiglia di prestare attenzione per evitare mescole del Liquido per Masse Spalla con materiali non compatibili.

ATTENZIONE:
non è possibile recuperare una massa ceramica impastata con un liquido per massa spalla, sarà necessario eliminare l'impasto e, se presenti declorazioni o fratture, rimuovere completamente la ceramica cotta dal restauro, quindi ricominciare il lavoro.

Shoulder Mass LIQUID 20 ml 21 62 09 002

6.5 LIQUIDO DI MODELLAZIONE

MODELLING LIQUID

Il LIQUIDO di MODELLAZIONE della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare tutte le masse ceramiche in polvere, ad esclusione di glasura e masse spalla per le quali esistono liquidi specifici.

Il Liquido di Modellazione è un liquido a bassa plasticità per la stratificazione di tutte le polveri delle ceramiche Natural Ceramic System; generalmente viene utilizzato per la miscelazione delle masse dentinali ed incisali nella stratificazione estetica a pennello.

Il Liquido di Modellazione può essere addizionato con acqua distillata per diminuire l'effetto plastico, oppure al contrario per aumentare la plasticità dell'impasto aggiungere del Liquido di Modellazione Speciale

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa ceramica in polvere dal proprio contenitore e applicare a parte qualche goccia di liquido di modellazione, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido non devono essere effettuati con ulteriore liquido di modellazione, bensì acqua distillata.

Durante la stratificazione di grandi riabilitazioni, ponti lunghi o circolari, è bene mantenere bagnata la ceramica stratificata; sarà sufficiente appoggiare un pennello bagnato con acqua distillata alle aree da mantenere umide e, per capillarità, l'acqua distillata si propagherà nella ceramica.

ATTENZIONE:
se una massa ceramica impastata con il liquido di modellazione si secca, non è più possibile utilizzarla e deve essere eliminata.

ATTENZIONE:
il Liquido di Modellazione non deve essere utilizzato con opachi, sia in polvere che in pasta, masse spalla, glasura e super-colori.

Nelle tabelle di cottura Natural, i tempi di pre-asciugatura e asciugatura fanno riferimento a questo liquido.

Modelling LIQUID	50 ml	10 62 20 50
Modelling LIQUID	100 ml	20 62 09 002
Modelling LIQUID	250 ml	10 62 20 02
Modelling LIQUID	1000 ml	10 62 20 00

6.6 LIQUIDO DI MODELLAZIONE SPECIALE

SPECIAL MODELLING LIQUID

Il LIQUIDO di MODELLAZIONE SPECIALE della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le tutte le masse ceramiche in polvere, ad esclusione di glasura e masse spalla per le quali esistono liquidi specifici.

Il Liquido di Modellazione Speciale è un liquido a media plasticità per la stratificazione di tutte le polveri delle ceramiche Natural Ceramic System; generalmente viene utilizzato per la miscelazione delle masse incisali per la costruzione di morfologie complesse.

Il Liquido di Modellazione Speciale può essere addizionato con acqua distillata per diminuire l'effetto plastico, oppure al contrario per aumentare la plasticità dell'impasto aggiungere qualche goccia di Liquido Morfologic SiD & Cuspid.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa ceramica in polvere dal proprio contenitore e applicare a parte alcune goccie di Liquido Morfologic SiD & Cuspid, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido devono essere effettuati con acqua distillata.

Durante la stratificazione di grandi riabilitazioni, ponti lunghi o circolari, è bene mantenere bagnata la ceramica stratificata sarà sufficiente appoggiare un pennello bagnato con acqua distillata alle aree da mantenere umide e, per capillarità, l'acqua si propagherà nella ceramica.

ATTENZIONE:
se una massa impastata con il liquido di modellazione si secca, non è più possibile utilizzarla e deve essere eliminata.

ATTENZIONE:
il Liquido Speciale non deve essere utilizzato con opachi in polvere o in pasta, masse spalla, glasura e super-colori.

Se si utilizza questo liquido per la modellazione della ceramica, aumentare la fase di pre-asciugatura e asciugatura prima di iniziare la cottura, in base anche alle dimensioni del restauro stesso.

Special Modelling LIQUID	100 ml	21 62 09 003
Special Modelling LIQUID	250 ml	21 62 09 253

6.7 LIQUIDO MORFOLOGIC SID & CUSPID

MORFOLOGIC SID & CUSPID LIQUID

Il LIQUIDO MORFOLOGIC SID & CUSPID della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le tutte le masse ceramiche in polvere, in particolare le masse SiD e Cuspid Dentin.

Il Liquido Morfologic è un liquido a alta plasticità e può essere utilizzato per la stratificazione di tutte le polveri delle ceramiche Natural Ceramic System; l'uso consigliato è per la lavorazione a pennello delle masse SiD e Cuspid Dentin.

Il Liquido Morfologic può essere addizionato con acqua distillata per diminuire l'effetto plastico, oppure per aumentare la plasticità dell'impasto aggiungere il Liquido Prismatic Dentin.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa ceramica in polvere dal proprio contenitore e applicare a parte qualche goccia di Liquido Morfologic, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido non devono essere effettuati con ulteriore liquido di modellazione, bensì acqua distillata.

Durante la stratificazione di grandi riabilitazioni, ponti lunghi o circolari, è bene mantenere bagnata la ceramica stratificata; sarà sufficiente appoggiare un pennello bagnato con acqua distillata alle aree da mantenere umide e, per capillarità, l'acqua distillata si propagherà nella ceramica.

ATTENZIONE:
se una massa ceramica impastata con il Liquido Morfologic si secca, non è più possibile utilizzarla e deve essere eliminata.

ATTENZIONE:
il Liquido Morfologic non deve essere utilizzato con opachi, sia in polvere che in pasta, masse spalla, glasura e super-colori.

Se si utilizza questo liquido nella costruzione del restauro, è bene aumentare anche sensibilmente la fase di pre-asciugatura e asciugatura prima della cottura della ceramica, anche in base alla dimensione del restauro che si sta realizzando.

Morfologic SiD & Cuspid L.	20 ml	22 62 09 020
Morfologic SiD & Cuspid L.	50 ml	22 62 09 050

6.8 LIQUIDO PRISMATIC

PRISMATIC DENTIN LIQUID

Il LIQUIDO per PRISMATIC DENTIN della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare le tutte le masse ceramiche in polvere, ad esclusione di glasura e masse spalla per le quali esistono liquidi specifici.

Il Liquido per Prismatic Dentin è un liquido ad altissima plasticità, e può essere utilizzato per la stratificazione di tutte le polveri delle ceramiche Natural Ceramic System; ne è consigliato l'uso per la lavorazione con le masse Prismatic Dentin e le lavorazioni speciali.

Il Liquido per Prismatic Dentin è il liquido con la maggior plasticità nella linea Natural Ceramic System; è possibile ridurre la plasticità del liquido con l'aggiunta di acqua distillata.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa ceramica in polvere dal proprio contenitore e applicare a parte alcune goccie di Liquido per Prismatic Dentin, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido devono essere effettuati con acqua distillata.

Durante la stratificazione di grandi riabilitazioni, ponti lunghi o circolari, è bene mantenere bagnata la ceramica stratificata; sarà sufficiente appoggiare un pennello bagnato con acqua distillata alle aree da mantenere umide e, per capillarità, l'acqua si propagherà nella ceramica.

ATTENZIONE:
se una massa impastata con il liquido prismatic si secca, non è più possibile utilizzarla e deve essere eliminata.

ATTENZIONE:
il Liquido per Prismatic Dentin non deve essere utilizzato con opachi in polvere o in pasta, masse spalla, glasura e super-colori.

Se si utilizza questo liquido per la modellazione della ceramica, aumentare notevolmente la fase di pre-asciugatura e asciugatura prima di iniziare la cottura, in base anche alle dimensioni del restauro stesso.

Prismatic LIQUID	20 ml	22 62 19 020
Prismatic LIQUID	50 ml	22 62 19 050

6.9 LIQUIDO STAINS & GLAZE

STAINS & GLAZE LIQUID

Il LIQUIDO STAINS & GLAZE della linea Natural Liquids è un liquido speciale per lavorare i super-colori e le glasure della linea Natural Stains.

Il Liquido Stains & Glaze è un liquido a atissima plasticità e può essere utilizzato sia per creare gli impasti con i super-colori in polvere Natural Stains, sia per ammorbidire i super-colori e le glasure in pasta quando tendono ad asciugarsi troppo.

Il Liquido Stains & Glaze può essere addizionato con acqua distillata per diminuire l'effetto plastico.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di super-colore in polvere o in pasta dal proprio contenitore e applicare a parte qualche goccia di Liquido Stains & Glaze, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido devono essere sempre effettuati con Liquido Stains & Glaze.

ATTENZIONE:
se un super-colore o una glasura impastati con il Liquido Stains & Glaze si secca, è sufficiente aggiungere qualche goccia di liquido per ripristinare la cremosità e la lavorabilità del colore o della glasura.

Il Liquido Stains & Glaze è un liquido universale per la ceramica, e se non si dispone dei liquidi specifici, può essere utilizzato per miscelare tutte le altre masse, come opachi in pasta e polvere, masse spalla, masse dentinali ed inicsali, glasura e super-colori.

E' bene tenere a mente che una massa ceramica stratificata con questo liquido necessita di una fase di pre-essicazione e di asciugatura molto estesa, in quanto la specifica composizione del liquido lo rende estremamente plastico, poco volatile e difficile da eliminare.

ATTENZIONE:
si raccomanda di utilizzare il Liquido Stains & Glaze per impastare le masse di stratificazione solo in caso di estrema urgenza e in mancanza dei liquidi specifici.

Stains & Glaze LIQUID	20 ml	21 62 09 004
Stains & Glaze LIQUID	50 ml	21 62 09 005
Stains & Glaze LIQUID	100 ml	21 62 09 006

6.10 LIQUIDO CRYSTAL

CRYSTAL LIQUID

Il LIQUIDO CRYSTAL della linea Natural Liquids è un liquido per lavorare tutte le masse ceramiche in gel Natural Crystal.

Il Liquido Crystal è un liquido speciale altamente plastico, da utilizzarsi solamente per ammorbidire le masse in gel Crystal LIVE! e Crystal GUM.

Si consiglia di estrarre una piccola quantità di massa ceramica in pasta dal contenitore e applicare a parte alcune gocce di Liquido Crystal, quindi procedere alla miscelazione fino ad ottenere una pasta cremosa, morbida e di facile lavorazione.

Dopo aver creato una pasta cremosa e di facile lavorazione, ulteriori apporti di liquido devono essere effettuati con il Liquido Stains & Glaze .

ATTENZIONE:
se una massa in gel impastata con il Liquido Crystal si secca, è sufficiente aggiungere qualche goccia di Liquido Stains & Glaze per ripristinare la cremosità e la lavorabilità originali.

ATTENZIONE:
il Liquido Crystal non deve essere utilizzato con le masse ceramiche che non appartengono alla linea Crystal LIVE! e/o Crystal GUM.

Crystal LIQUID	20 ml	21 62 09 008

6.11 LIQUIDI RAINBOW 7

RAINBOW 7 LIQUIDS

I LIQUIDI RAINBOW 7 sono liquidi speciali intensivi per realizzare stratificazioni personalizzate delle masse ceramiche.

I Liquidi Rainbow 7 sono disponibili nei sette colori dell'arcobaleno e, miscelandoli ai liquidi di modellazione, creano una colorazione particolare e vivace delle polveri di ceramica.

Questa colorazione può essere utilizzata per diversi scopi: dalla realizzazione di stratificazioni molto complesse e personalizzate, alla costruzione di restauri per scopi didattici e illustrativi: i colori brillanti dei liquidi associati alle diverse masse permettono la migliore identificazione di ciascuna massa di stratificazione.

Indispensabili per relatori di corsi di stratificazione sia base che avanzata, hanno un ottimo impiego anche per realizzare fotografie delle varie tecniche di stratificazione utilizzate nella pratica quotidiana.

I liquidi Rainbow 7 sono liquidi intensivi colorati e possono essere miscelati ai seguenti liquidi Natural Ceramic System:
- Liquido per Masse Spalla;
- Liquido di Modellazione;
- Liquido di Modellazione Speciale;
- Liquido Morfologic SiD & Cuspid;
- Liquido Prismatic.

I liquidi colorati Rainbow 7 non possono essere miscelati invece ai liquidi per Opaco, sia polvere sia pasta, ai liquidi Stains & Glaze e al liquido Crystal.

ATTENZIONE:
aumentare leggermente la fase di pre-essicazione e di essicazione quando si addizionano i liquidi Rainbow 7 agli altri liquidi di modellazione, anche a seconda delle dimensioni del restauro.

Rainbow 7 KIT LIQUID	7x20 ml	22 62 08 000
Rainbow RED LIQUID	20 ml	22 62 08 010
Rainbow ORANGE LIQUID	20 ml	22 62 08 020
Rainbow YELLOW LIQUID	20 ml	22 62 08 030
Rainbow GREEN LIQUID	20 ml	22 62 08 040
Rainbow BLUE LIQUID	20 ml	22 62 08 050
Rainbow INDIGO LIQUID	20 ml	22 62 08 060
Rainbow VIOLET LIQUID	20 ml	22 62 08 070

NATURAL CERAMIC SYSTEM

DSL

lingotti pressabili di ceramica a base di litio silicato per la realizzazione di restauri integrali

HT

ceramica ad alta temperatura per leghe tradizionali, per stratificazione e pressata

LF

ceramica a bassa temperatura per leghe universali, per stratificazione e pressata

ZiR

ceramica speciale per ossido di zirconio e litio silicato, per stratificazione e pressata

The ONE

l'originale ceramica mono-massa altamente fluorescente per stratificazione su metallo e zirconia

Stains

supercolori universali in polvere e pasta, altamente fluorescenti, per uso interno ed esterno

Glaze FX

sistema di glasure universali in polvere, pasta, pasta fluorescente e spray fluorescente

MicroLayering

sistema di masse fluorescenti per la microstratificazione su zirconia monolitica e litio silicato

CRYSTAL

set di masse per la micro-stratificazione su qualsiasi materiale: zirconia, litio silicato, metallo ceramica

7. ELENCO DEI NATURAL LIQUIDS

Di seguito sono riportati tutti i liqudi universali della famiglia Natural LIQUIDS compatibili con le varie masse Natural Ceramic System, con i colori di riferimento per una facile e chiara identificazione degli stessi.

Liquid ISOLANTE
Liquido 20/50 ml.

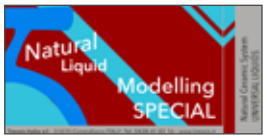
Liquid MASSA SPALLA
Liquido 20/50 ml.

Liquid OPACO PASTA
Liquido 20/50 ml.

Liquid TRADIZIONALE
MODELLAZIONE
Liquido 100/250/1000 ml.

Liquid OPACO POLVERE
Liquido 20/50 ml.

Liquid SPECIALE
MODELLAZIONE
Liquido 100/250/1000 ml.



Liquid MORFOLOGIC
SID & CUSPID
Liquido 100/250 ml.

Liquid PRISMATIC DENTIN
Liquido 100/250 ml.

Liquid SUPERCOLORI
STAINS & GLAZE
Liquido 20/50/100 ml.

Liquid CRYSTAL
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 RED 01
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 ORANGE 02
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 YELLOW 03
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 GREEN 04
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 BLUE 05
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 INDIGO 06
Liquido 20 ml.

Liquid RAINBOW 7 VIOLET 07
Liquido 20 ml.

8.AVVERTENZE E SIMBOLI RIPORTATI

1. GENERALITA':
Tutti i prodotti Natural Ceramic System sono stati progettati e realizzati come parte di un unico sistema ceramico e quindi, nella stratificazione dei restauri, si devono utilizzare solo materiali originali Natural Ceramic System, seguendo accuratamente le istruzioni per l'uso e le raccomandazioni fornite dal produttore. Le informazioni sui prodotti Natural Ceramic System vengono trasmesse agli utilizzatori attraverso documentazione cartacea (istruzioni d'uso, manuali, schede tecniche, cataloghi etc.), audiovisivi, strumenti informatici, corsi di formazione, dimostrazioni pratiche e supporto telefonico o verbale di specialisti riconosciuti Tressis Italia. Le informazioni fornite sono sempre al massimo livello di aggiornamento tecnico e scientifico disponibile al momento della commercializzazione del prodotto.

2. RESPONSABILITA' DELL'UTILIZZATORE:
La disponibilità delle informazioni di supporto fornite da Tressis Italia non esonera l'utilizzatore dall'obbligo di verificare personalmente la rispondenza dei prodotti alle esigenze, alle indicazioni ed ai modi d'uso previsti. Tutte le lavorazioni, manipolazioni ed applicazioni dei prodotti Natural Ceramic System che avvengono al di fuori del controllo della stessa Tressis Italia, sono sotto il controllo e la completa responsabilità dell'utilizzatore, che si assume pertanto anche la responsabilità per gli eventuali danni conseguenti, nei casi in cui prodotti, componenti e strumenti Tressis Italia non vengano utilizzati per procedimenti non espressamente previsti o consigliati.

3. RESPONSABILITA' DEL PRODUTTORE:
Il sistema ceramico Natural Ceramic System è un dispositivo medico secondo la direttiva 93/42 CEE, finalizzato alla produzione di protesi in ceramica integrale e/o stratificata su strutture in lega e zirconia, per l'applicazione nel cavo orale di esseri umani. Ogni utilizzo del sistema diverso da quello enunciato si configura come "uso improprio" sollevando il produttore da qualsiasi obbligo e responsabilità. Dato che la scelta e l'applicazione del prodotto sono atti compiuti da odontotecnici diplomati su indicazione di un medico odontoiatra nella totale autonomia di giudizio, nessuna responsabilità potrà essere attribuita a Tressis Italia per danni di qualsiasi natura derivante da tali atti.

4. CONSEGNA:
Tutti i prodotti Natural Ceramic System sono destinati esclusivamente ad odontoiatri e odontotecnici, secondo le rispettive competenze, sia nel caso di vendita diretta sia nel caso di utilizzo di altri canali di distribuzione commerciale.

5. GARANZIA:
Tressis Italia sottopone tutti i prodotti del sistema a rigorosi controlli qualitativi, secondo le norme vigenti, mirati a fornire un prodotto esente da vizi e difetti palesi. Secondo quanto indicato nelle condizioni di vendita, l'accertamento di eventuali difetti e le modalità di eventuale sostituzione del prodotto devono essere concordate con Tressis Italia. Nessuna responsibilità potrà essere attribuita a Tressis Italia per difetti occulti o non accertati dall'utilizzatore al momento dell'apllicazione del prodotto.

6. DISPONIBILITA':
Tutti i prodotti Tressis Italia possono non essere disponibili in alcuni paesi o aree commerciali.

7. IDENTIFICAZIONE DEL PRODOTTO - MARCATURA:
Tutti i prodotti Natural Ceramic System sono identificabili in base al codice articolo e al codice lotto, riportati sulla confezione.

8. DOCUMENTAZIONE SUL PRODOTTO:
Tutta la documentazione dui prodotti Natural Ceramic System possono essere richiesti a Tressis Italia direttamente o attraverso i suoi canali di commercializziazione ed è disponibile sul sito internet www.naturalceramic.it

9. SEMINARI E CORSI DI FORMAZIONE:
Tressis Italia organizza regolarmente corsi di formazione per i propri clienti al fine di permettere agli utilizzatori dei propri prodotti di informarsi e aggiornarsi sulle caratteristiche e l'uso dei prodotti Natural Ceramic System.

10. LEGENDA DEI SIMBOLI RIPORTATI SULLA CONFEZIONE:

Produttore

Data di Produzione YYYY MM

MD Dispositivo Medico

LOT Lotto di Produzione

REF Codice prodotto

UDI Identificazione Univoca del Dispositivo

ATTENZIONE: consultare le istruzioni per l'uso

ATTENZIONE:
Non necessariamente tutti i simboli citati sono presenti contemporaneamente sulla confezione del prodotto.

9. I MARCHI TRESSIS ITALIA

TRESSIS ITALIA TRADEMARKS

Tressis Italia, azienda leader nel settore dentale, è specializzata nella produzione di ceramica dentale e nello sviluppo di prodotti innovativi.

La forza di Tressis Italia si basa innanzi tutto sulla qualità del prodotto che deriva da una profonda conoscenza dei materiali.

L'innovazione è diventata una tradizione nella filosofia del nostro lavoro: il progresso tecnico e scientifico, i nuovi materiali, le nuove tecnologie sono sfide che ci vedono in prima linea.

Il nostro dinamismo ci porta ad individuare prontamente le esigenze del mercato che cambia, riuscendo ad offrire agli operatori del settore prodotti che anticipano il cambiamento.

Tressis Italia ha sviluppato il sistema ceramico Natural Ceramic System, uno dei più completi ed innovativi del settore, portando materiali di nuova generazione altamente performanti nel ramo ceramiche dentali.

I nostri fiori all'occhiello:

- la gamma completa con oltre 200 masse per la stratificazione tradizionale e una serie eccezionale di masse speciali;
- la monomassa THE ONE per metallo e zirconia, immessa sul mercato ben oltre 10 anni fa come novità assoluta;
- le masse per micro stratificazione su zirconia monolitica e disilicato di litio MiLa, Frame, Overlay, MAC e la metodica CRYSTAL con la tecnica innovativa Micro Layering System.

Oltre alle masse per ceramica, Tressis Italia ha sviluppato i supercolori Natural Stains, colori universali utilizzabili con tutte le linee di ceramica Natural, altamente fluorescenti.
Il range di temperatura di lavoro è molto ampio, e gli Stains mantengono il colore dopo numerose cotture.

Il sistema Natural Ceramic System di Tressis Italia è integrato dalla gamma di glasure Glaze FX.
Glasure universali, utilizzabili con tutte le linee di ceramica Natural, che soddisfano tutte le esigenze: normale in polvere, normale in pasta, pasta altamente fluorescente, spray altamente fluorescente.

I prodotti originali sviluppati da Tressis Italia in oltre 20 anni di attività, hanno visto innumerevoli tentativi di imitazione, rimasti comunque distanti dal nostro livello di eccellenza, 100% made in Italy.

Tressis Italia è oramai sinonimo di innovazione, ricerca, funzionalità, semplicità, stile e bellezza.

Tressis Italia ha portato nel settore dentale una gamma ceramica di straordinario valore tecnico, estetico e funzionale, al contempo semplice e veloce come richiedono i tempi.

Tressis Italia è proprietaria dei seguenti marchi:

ZiROCK
BIO ALLOYS
creolab SMART PRODUCTS FOR DENTAL LAB
F10 FURNACES
iCeramist line
Natural CERAMIC SYSTEM
RED Shark HEAVY DUTY GRINDING TOOLS

NOTA LEGALE - ©

Tutti i contenuti (testi, immagini, grafica, layout ecc.) presenti in questo documento appartengono ai rispettivi proprietari.

La grafica, foto e contenuti multimediali, ove non diversamente specificato, appartengono a Tressis Italia srl.

Testi, foto, grafica, materiali inseriti non potranno essere pubblicati, riscritti, commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma salvo preventiva autorizzazione scritta da parte dei responsabili di Tressis Italia srl.

I contenuti sono redatti con la massima cura/diligenza, e sottoposti ad un accurato controllo.

Tressis Italia srl, tuttavia, declina ogni responsabilità, diretta e indiretta, nei confronti degli utenti e in generale di qualsiasi terzo, per eventuali imprecisioni, errori, omissioni, danni (diretti, indiretti, conseguenti, punibili e sanzionabili) derivanti dai suddetti contenuti.

E' proibita la riproduzione, anche parziale, in ogni forma o mezzo, senza esplicito permesso scritto dell'autore.

Si ringrazia tutti coloro che hanno partecipato direttamente e indirettamente alla realizzazione del presente manuale attraverso la presentazione e la realizzazione di idee, fotografie, disegni, immagini, contenuti etc.

Si ringraziano per le fotografie, disegni e la consulenza odontoiatrica e odontotecnica: dr. Dario Spitaleri, odt. Maria De La Cuesta, odt. Maurizio Ceccarelli, odt. Raul Cendron, odt. Beniamino Foresi, odt. Emilio Gonzales, odt. Mauro Malisani, odt. Alberto Migliavacca, odt. Nunzio Rosa, odt. Nicola Trevisani, Gianni Nicoletti.

Per la collaborazione informatica, commerciale e il supporto offerto: Grazia, Andrea, Valentina, Gaia, Giulio, Andrea Bortot, Alberto Serio, Paolo Bianchi.

Realizzato da: Tressis Italia srl
Committente: Tressis Italia srl

LA VERSIONE AGGIORNATA DI QUESTO CATALOGO PUO' ESSERE SCARICATA CON LA SCANSIONE DI QUESTO QR CODE

PRIMA DI STAMPARE QUESTO CATALOGO CONSIDERA L'IMPATTO AMBIENTALE

COPYRIGHT © 2021
- tutti i diritti riservati

TRESSIS FOR EARTH
DIPARTIMENTO ENERGIE RINNOVABILI

Natural®

DSL

HT

LF

ZiR

MicroLayer

Stains

NATURAL LIQUID ISTRUZIONI PER L'USO

tressis italia®

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

Natural® CERAMIC SYSTEM

CE 0546

Tressis Italia srl
viale Italia 194 Conegliano (TV)
31015 ITALY
TEL (+39) 0438 41 83 16
FAX (+39) 0438 42 64 50
Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
web: www.tressis.it - email: info@tressis.it