

MICRO-LAYERING MASSES -HIGH FLUORESCENCE-



	LITHIUM DISILICATE		FULL CROWN ZIRCONIA			APPEARANCE AFTER FIRING			
	PRESSED	MILLED	OPAQUE	TRASLUCENT	HIGH TRASLUCENT	OPACITY % APPROX	CROMA	VALUE	FLUORESCENCE
Frame 1	✓	✓	✗	✓	✓	55%	MID	HIGH	HIGH
Overlay 1	✓	✓	✗	✓	✓	30%	LOW	HIGH	HIGH
MAC 1	✓	✓	✓	✓	✓	10%	LOW	HIGH	HIGH
MiLa 1	✗	✗	✓	✗	✗	25%	ULTRA LOW	ULTRA HIGH	HIGH

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl
 viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 01 TABML 010 -1

MICRO-LAYERING FIRING CHART

PROGRAM	DRY TIME *	CLOSE TIME	START TEMP	SATURATION **	HEAT RATE	FINAL TEMP	VACUUM START	VACUUM END	HOLD TIME ***	NOTE
	min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	
LINER on ZIRCONIA	6 - 8	6	400	1	60	1020	450	1020	2	ONLY FOR ZIRCONIA. Extend DRY TIME & CLOSING TIME for big restorations and/or thick elements
MILA on ZIRCONIA	2	2	400	1	45	950-990	450	950-990	2 - 8	ONLY FOR MONOLITHIC (FULL CONTOUR) ZIRCONIA
FRAME on ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-950	450	850-920	2 - 8	ONLY FOR MONOLITHIC (FULL CONTOUR) ZIRCONIA
FRAME on LITHIUM DISILICATE	2	2	400	1	45	800	450	800	2	ONLY FOR LITHIUM DISILICATE
OVERLAY on ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-950	450	850-950	2 - 8	ONLY FOR MONOLITHIC (FULL CONTOUR) ZIRCONIA
OVERLAY on LITHIUM DISILICATE	2	2	400	1	45	800	450	800	2	ONLY FOR LITHIUM DISILICATE
MAC on ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-990	450	850-990	2 - 8	ONLY FOR MONOLITHIC (FULL CONTOUR) ZIRCONIA
MAC on LITHIUM DISILICATE	2	2	400	1	45	800	450	800	2	ONLY FOR LITHIUM DISILICATE
STAINS FIXING	2	2	400	1	45	750	-	-	1	Fasten stains color on surface, preventing mixing and staining. This firing process can be performed as many time you like or need.
GLAZE FX	2	2	400	1	45	770-850	-	-	1 - 6	Program suitable with both PASTE GLAZE FX (Classic and FLUORESCENT) for other kind of glazing material, check specific instruction for use.

* DRY TIME: all parameters are intended for single crowns and small bridges; for longer restorations and full contour zirconia extend DRY TIME and CLOSING TIME, if possible, up to 4 / 6 minutes.

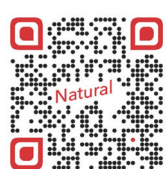
** SATURATION: this program can be runned only by furnaces with this feature available.

*** FINAL TEMPERATURE & HOLD TIME: after firing restorations should appear very smooth and glossy, with a bright and silky surface, to achieve this result FINAL TEMPERATURE and HOLD TIME can be changed.

WARNING: for very wide restorations and thick zirconia frames HLD TIME can be extended up to 6 mins and above.

for ZIRCONIA blocks that suffer from bleaching at high temperatures, use the lower temperature mentioned and extend maintenance.

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

REF 01 TABML 051 -1

MICRO-LAYERING FIRING CHART

PROGRAM	TEMPO di ASCIUGATURA	TEMPO di CHIUSURA	TEMPERATURA di INIZIO	SATURAZIONE **	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO	TEMPO di TENUTA ***	NOTE
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
LINER su ZIRCONIA	6 - 8	6	400	1	60	1020	450	1020	2	SOLO PER STRATIFICAZIONE SU ZIRCONIA, modificare TEMPO di ASCIUGATURA e TEMPO di CHIUSURA per restauri più grandi
MILA su ZIRCONIA	2	2	400	1	45	950-990	450	950-990	2 - 8	SOLO PER ZIRCONIA MONOLITICA
FRAME su ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-950	450	850-920	2 - 8	SOLO PER ZIRCONIA MONOLITICA
FRAME su LITIO SILICATO	2	2	400	1	45	800	450	800	2	SOLO PER LITIO SILICATO
OVERLAY su ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-950	450	850-950	2 - 8	SOLO PER ZIRCONIA MONOLITICA
OVERLAY su LITIO SILICATO	2	2	400	1	45	800	450	800	2	SOLO PER LITIO SILICATO
MAC su ZIRCONIA	2	2	400	1	45	850-990	450	850-990	2 - 8	SOLO PER ZIRCONIA MONOLITICA
MAC su LITIO SILICATO	2	2	400	1	45	800	450	800	2	SOLO PER LITIO SILICATO
FISSAGGIO COLORI	2	2	400	1	45	750	-	-	1	Fissa i colori sulla superficie e previene i mescolamenti; può essere effettuato svariate volte, raggiunto il risultato procedere con la cottura di Glasura FX
GLASURA FX	2	2	400	1	45	770-850	-	-	1 - 6	Programma utilizzabile sia per la Glasura FX in POLVERE e PASTA, sia classica che fluorescente; per altri tipi di GLASURA FX controllare le specifiche del caso.

* TEMPO di ASCIUGATURA: tutti i parametri sono riferiti alla cottura di elementi singoli e piccoli ponti; per restauri lunghi e corone monolitiche aumentare TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA fino a 6/8 minuti.

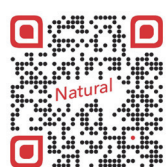
** SATURAZIONE: questa funzione è disponibile solo per alcuni tipi di forni; chiedi al produttore del forno informazioni a riguardo

*** TEMPERATURA FINALE e TEMPO di TENUTA: dopo la cottura il restauro deve apparire lucido e brillante, con una superficie lucente e setosa; per ottenere questo risultato è possibile variare sia la TEMPERATURA FINALE che il TEMPO di TENUTA.

ATTENZIONE: per restauri molto grandi e/o elementi molto grossi è possibile aumentare il TEMPO di TENUTA anche oltre 6 minuti.

per le strutture in ZIRCONIA che soffrono di decolorazione alle alte temperature, utilizzare la temperatura più bassa riportata e aumentare il TEMPO di TENUTA.

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

REF 01 TABML 051 -1