

CRYSTAL MICRO-LAYERING PASTE COLOR RANGE

MICRO-LAYER POWDER CERAMIC



MICRO-LAYER PASTE CERAMIC



CRYSTAL LIVE! DENTIN A



CRYSTAL LIVE! DENTIN B



CRYSTAL LIVE! DENTIN C



CRYSTAL LIVE! DENTIN D



CRYSTAL LIVE! TRANSPARENT



CRYSTAL LIVE! ENAMEL



CRYSTAL LIVE! ITALIAN WHITE SMILE



CRYSTAL LIVE! MAMELON



CRYSTAL GUM PINK



CRYSTAL GUM RED



CRYSTAL GUM NEUTRAL



www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



TRESSIS ITALIA srl

viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

REF 01 TABUN 011a
LAST EDIT 09/01/2023

Natural
CERAMIC SYSTEM
CE 0546

MICRO-LAYERING & CRYSTAL FIRING RANGE

MILA - FRAME - OVERLAY - MAC - MAGIC★

NOME PROGRAMMA DI COTTURA	TEMPO DI ASCIUGATURA*	TEMPO DI CHIUSURA	TEMPERATURA INIZIALE	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE**	TEMPO DI TENUTA**	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO	TEMPO DI APERTURA	NOTE
	min.	min.	°C	°C / min.	°C	min.	°C	°C	min.	
MILA su ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	950 - 990	02:00	450	950 - 990	05:00	SOLO PER ZIRCONIA MONOLITICA a BASSA TRASLUCENZA: aumentare il TEMPO di ASCIUGATURA e il TEMPO di CHIUSURA per ponti molto lunghi o elementi molto spessi.
FRAME su ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	840 - 950	02:00	450	840 - 950	05:00	Programma per strutture in ZIRCONIA MONOLITICA, la TEMPERATURA FINALE deve essere regolata per ottenere una superficie satinata e lucente senza schiarire la zirconia.
FRAME su LITIO SILICATO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	800	02:00	450	800	05:00	Programma per elementi in LITIO SILICATO, non aumentare la TEMPERATURA FINALE: se necessario per ottenere una superficie lucida e satinata aumentare il TEMPO di TENUTA. Non sovracuocere.
OVERLAY su ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	840 - 950	02:00	450	840 - 950	05:00	Programma per strutture in ZIRCONIA MONOLITICA, la TEMPERATURA FINALE deve essere regolata per ottenere una superficie satinata e lucente senza schiarire la zirconia.
OVERLAY su LITIO SILICATO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	800	02:00	450	800	05:00	Programma per elementi in LITIO SILICATO, non aumentare la TEMPERATURA FINALE: se necessario per ottenere una superficie lucida e satinata aumentare il TEMPO di TENUTA. Non sovracuocere.
MAC su ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	840 - 990	02:00	450	840 - 990	05:00	Programma per strutture in ZIRCONIA MONOLITICA, la TEMPERATURA FINALE deve essere regolata per ottenere una superficie satinata e lucente senza schiarire la zirconia.
MAC su LITIO SILICATO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	800	02:00	450	800	05:00	Programma per elementi in LITIO SILICATO, non aumentare la TEMPERATURA FINALE: se necessario per ottenere una superficie lucida e satinata aumentare il TEMPO di TENUTA. Non sovracuocere.
MAGIC★ su ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	840 - 990	02:00	450	840 - 990	05:00	Programma per strutture in ZIRCONIA MONOLITICA, la TEMPERATURA FINALE deve essere regolata per ottenere una superficie satinata e lucente senza schiarire la zirconia.
MAGIC★ su LITIO SILICATO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	800	02:00	450	800	05:00	Programma per elementi in LITIO SILICATO, non aumentare la TEMPERATURA FINALE: se necessario per ottenere una superficie lucida e satinata aumentare il TEMPO di TENUTA. Non sovracuocere.

CRYSTAL LIVE! & CRYSTAL GUM

NOME PROGRAMMA DI COTTURA	TEMPO DI ASCIUGATURA*	TEMPO DI CHIUSURA	TEMPERATURA INIZIALE	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE**	TEMPO DI TENUTA**	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO	TEMPO DI APERTURA	NOTE
	min.	min.	°C	°C / min.	°C	min.	°C	°C	min.	
CRYSTAL LIVE! & GUM 1° e 2° ZIRCONIO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	770	02:00	670	770	05:00	Programma per strutture in ZIRCONIA MONOLITICA, la TEMPERATURA FINALE deve essere regolata per ottenere una superficie satinata e lucente senza schiarire la zirconia.
CRYSTAL LIVE! & GUM 1° e 2° LITIO SILICATO	03:00	03:00 - 06:00	400	45	770	02:00	670	770	05:00	Programma per strutture in LITIO SILICATO, modificare il TEMPO di TENUTA e TEMPERATURA FINALE secondo le istruzioni del produttore del LITIO SILICATO. NON SOVRACUOCERE.
FISSAGGIO COLORI	03:00	03:00 - 06:00	400	45	700	01:00	670	700	05:00	Blocca i colori in superficie ed evita i mescolamenti. Può essere fatto quante volte si vuole, fino ad ottenere il risultato desiderato. Completare il ciclo di cottura con CRYSTAL GLAZE FX.
CRYSTAL GLAZE FX	03:00	03:00 - 06:00	400	45	750	01:00	-	-	05:00	Programma specifico per CRYSTAL GLAZE FX. Per aumentare o ridurre l'effetto lucido variare la TEMPERATURA FINALE di ±5°C alla volta.

* **TEMPO di ASCIUGATURA:** tutti i parametri sono riferiti alla cottura di elementi singoli e piccoli ponti; per restauri lunghi e corone monolitiche aumentare **TEMPO di ASCIUGATURA** e **TEMPO di CHIUSURA** anche oltre 8 minuti.

** **TEMPERATURA FINALE** e **TEMPO DI TENUTA:** dopo la cottura il restauro deve apparire lucido e brillante, con una superficie lucente e setosa; per ottenere questo risultato è possibile variare sia la **TEMPERATURA FINALE** che il **TEMPO DI TENUTA**.

La fase di **TEMPO DI TENUTA** dev'essere eseguita in **ATMOSFERA**, per alcuni tipi di forno è necessario impostare la temperatura di FINE VUOTO 1°C inferiore alla **TEMPERATURA FINALE**.

ATTENZIONE: per restauri molto grandi e/o elementi molto grossi è possibile aumentare il **TEMPO DI TENUTA**.

www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



TRESSIS ITALIA srl

viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

REF 01 TABUN 011b
LAST EDIT 09/01/2023

Natural
CERAMIC SYSTEM
CE 0546

NATURAL CRYSTAL TABELLA COMBINAZIONE MASSE

CRYSTAL for WHITE AESTHETIC	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
CRYSTAL LIVE!	IWS						1			2			3						
CRYSTAL LIVE! DENTIN	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
CRYSTAL LIVE! ENAMEL	S1	S1	S2	S2	S4	S4	S1	S1	S2	S3	S4	S2	S2	S3	S4	S1	S2	S4	
CRYSTAL LIVE! MAMELON	CREAM									VANILLA									
CRYSTAL LIVE! TRANSPA	CLEAR									OPAL									
CRYSTAL LIVE! TRANSPA COLOR	PINK						BLUE			ORANGE			SICILY						
CRYSTAL for PINK AESTHETIC																			
CRYSTAL GUM PINK	CHERRY				ORCHID			PEARL			SALMON			VELVET					
CRYSTAL GUM RED	ALFA						BURGUNDY			RUBY			WINE						
CRYSTAL GUM ACHROMATIC	NEUTRAL																		
CRYSTAL GLAZE FX	GLAZE FX																		

ATTENZIONE: la tabella NATURAL CRYSTAL COMBINAZIONE MASSE è da considerarsi più come un suggerimento d'utilizzo che un reale vincolo. Il rapporto tra colore A - D , massa dentinale e smalto è evidenziato in grassetto, le rimanenti masse sono state inserite a riempimento della tabella.

ATTENZIONE: è bene tenere a mente che mentre nella stratificazione tradizionale delle masse ceramiche la combinazione dentina-smalto generalmente è abbastanza vincolante, nel caso della micro-stratificazione, soprattutto su zirconia, bisogna considerare alcune particolarità tipiche dello zirconio:

- 1) la cromaticità si somma: è consigliabile utilizzare una massa dentinale leggermente più chiara rispetto al risultato desiderato se la struttura in zirconia è della famiglia di colore corretta;
- 2) l'effetto smalto si può raggiungere, soprattutto per le tonalità più scure, utilizzando oltre alla massa LIVE! TRANSPA BLUE, i supercolori Natural STAINS solitamente utilizzati per gli effetti incisali, come ad esempio: METEORITE 612, DEEP PURPLE 615, BLACK 620, ATLANTIC BLUE 621, GRAY 626, LUNE 628 utilizzati puri oppure mescolati alla massa LIVE! ENAMEL.

www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



TRESSIS ITALIA srl

viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

REF 01 TABUN 011c
LAST EDIT 09/01/2023

Natural
CERAMIC SYSTEM
CE 0546