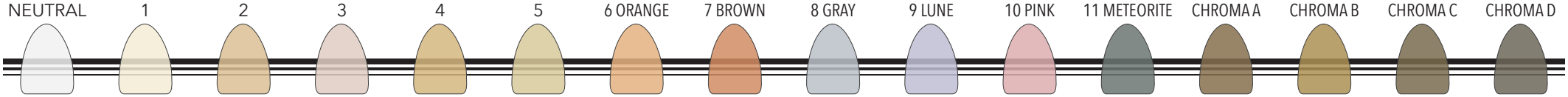
tressis italia®

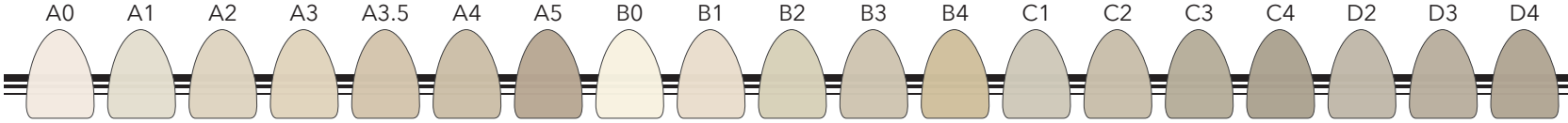
ZiR

NATURAL ZiR TABELLA MASSE DI STRATIFICAZIONE 1/2

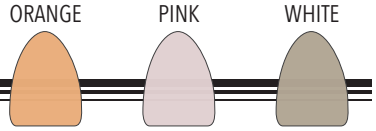
LINER 3D



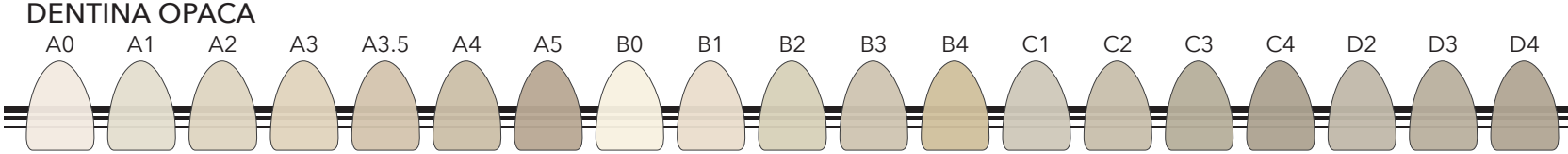
MASSA SPALLA



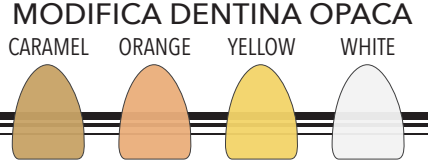
MODIFICA MASSA SPALLA



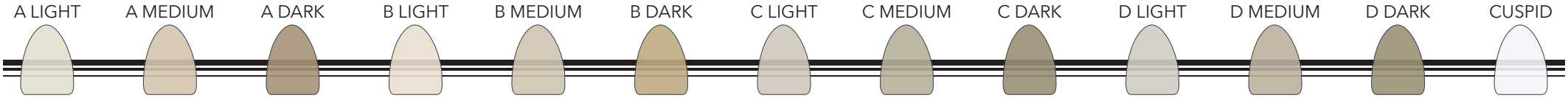
DENTINA OPACA



MODIFICA DENTINA OPACA



SID & CUSPID DENTIN



TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 010a
LAST EDIT 09/01/2023

Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546

tressis italia®

ZiR

NATURAL ZiR TABELLA MASSE DI STRATIFICAZIONE 2/2

DENTINA
A0 A1 A2 A3 A3.5 A4 B0 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4

MODIFICA DENTINA
BLUE BROWN ORANGE PINK VIOLET YELLOW WHITE

BODY DENTIN
CLASSIC BLUE ORANGE

CROMATIZZATORE
A B C D

SMALTO
S1 S2 S3 S4 S57 S58 S59 S60 SC57 SC58 SC59 SC60

TRASPARENTE
CLEAR NEUTRAL OPAL CLEAR

SMALTO SPECIALE
ES FB1 LUNE MASTER METEORITE iOPAL S00

TRASPARENTE DEL COLLETTO
ORANGE YELLOW

CORREZIONE
CD CS

TRASPARENTE COLORATO
BLUE LIGHT BLUE BROWN GRAY ORANGE PINK YELLOW WHITE

GENGIVALE
G1 G2 G3 G6

TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 010b
LAST EDIT 09/01/2023

Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546

tressis italia®

ZiR

NATURAL ZiR TABELLA DI COTTURA

NOME PROGRAMMA	TEMPO di ASCIUGATURA*	TEMPO di CHIUSURA	TEMPERATURA INIZIALE	SATURAZIONE **	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO***	TEMPO di TENUTA	NOTE****
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
Liner 1ª e 2ª	4 - 6	6	400	1	60	1020	450	1020	2	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme.
Liner Special DS	4 - 6	6	400	1	45	800	450	800	1	La massa LINER SPECIAL DS è da utilizzare SOLAMENTE come prima cottura su elementi in litio silicato pressato e/o fresato
Massa Spalla 1ª e 2ª	2 - 4	6	400	1	45	860	450	860	1	Miscelare le polveri solamente con Liquido per Masse Spalla.
SiD & Cuspid Dentin	2 - 4	4	400	1	45	850	450	850	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme.
Dentina 1ª	2 - 4	4	400	1	45	800 - 840	450	800 - 840	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme.
Dentina 2ª	2 - 4	4	400	1	45	790 - 830	450	790 - 830	1	La SECONDA COTTURA deve essere eseguita 10 °C inferiore alla temperatura della PRIMA COTTURA.
Massa di Correzione	2 - 4	4	400	1	45	730	450	730	1	Temperatura di lavoro della Massa di Correzione utilizzata pura, se miscelata con altre masse variare la TEMPERATURA FINALE.
Fissaggio SuperColori	2 - 4	4	400	1	45	700	450	700	1	Blocca i supercolori sulla superficie e previene i mescolamenti; può essere utilizzata a piacere.
Cottura SuperColori	2 - 4	4	400	1	45	750	450	750	1	Dopo la cottura i supercolori devono risultare lucenti e brillanti; aumentare TEMPO di ASCIUGATURA per restauri grandi.
Glasura FX	4 - 6	2	400	0	45	770	NO	NO	1	Da utilizzarsi SOLAMENTE con Natural Glaze FX in polvere o in pasta; programma valido anche per la ceramica pressata.

PESO DEL MODELLATO in CERA (inclusi i canali di fusione)	NUMERO di PASTIGLIE	TEMPERATURA INIZIALE	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	TEMPO di TENUTA	TEMPO di PRESSATA	PRESSIONE	NOTE alla PRESSOFUSIONE^
	Pz.	°C	°C / min	°C	min	min	BAR	
fino a 0,6 gr.	1	700	60	900	30	6 - 8	4,5	Pesare anche i canali di fusione; è possibile usare il cilindro da 100 gr. esclusivamente per pressare un solo elemento.
da 0,7 a 1,4 gr.	2	700	60	910	30	10 - 12	4,5	Pesare anche i canali di fusione; è consigliato l'uso del cilindro da 200 gr.

INFORMAZIONI GENERALI:
Tutti i dati riportati sono indicativi e devono essere modificati in accordo con il caso specifico (ponti lunghi, circolari etc.).

*** TEMPO DI ASCIUGATURA:**
Una buona asciugatura del restauro è sempre raccomandata.

**** SATURAZIONE:**
Questo programma può essere eseguito solo dai forni con questa funzione; chiedi al produttore del tuo forno per maggiori informazioni.

***** FINE VUOTO:**
Per alcune marche di forno è necessario regolare FINE VUOTO 1°C più basso della TEMPERATURA FINALE, così da eseguire il TEMPO di TENUTA senza vuoto.

****** NOTE:**
Tutti i parametri riportati sono stati stabiliti con un forno **F10 DIGITAL PRESS**; marca, modello, stato generale del forno nonchè usura possono far variare, anche considerevolmente, i parametri riportati.
Si raccomanda di effettuare un test di cottura prima di iniziare a lavorare.
Se devono essere fatte delle modifiche si consiglia di effettuare piccole variazioni di temperatura (±10 ° C) alla volta.

^NOTE ALLA PRESSOFUSIONE:
L'uso dei cilindri **x1 (100gr)** NON è mai raccomandato, nemmeno per i restauri singoli.
Si raccomanda l'uso di pistoni mono-uso in refrattario TVP 2000.

TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 020a
LAST EDIT 09/01/2023

Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546

tressis italia®

ZiR

NATURAL ZiR TABELLA COMBINAZIONI MASSE

COLORAZIONE A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
LINER 3D	01	01	02	02	02	04	01	01	01	02	02	01	03	03	04	01	05	05
LINER 3D COLORATO	NEUTRAL			BROWN			GRAY			LUNE			ORANGE			PINK		
LINER 3D CROMA	A						B						C					D
GENGIVALI	G1				G2				G3						G6			
MASSA SPALLA	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
MODIFICA MASSA SPALLA	ORANGE								PINK						WHITE			
SID DENTIN	A LIGHT			A MEDIUM		A DARK	B LIGHT			B MEDIUM	B DARK	C LIGHT		C MEDIUM	C DARK	D LIGHT	D MEDIUM	D DARK
CUSPID DENTIN	CUSPID																	
DENTINA OPACA	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
MODIFICA DENTINA OPACA	BROWN						ORANGE							WHITE				
DENTINA	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
MODIFICA DENTINA	BLUE		BROWN		LIGHT BROWN		ORANGE		LIGHT ORANGE		PINK		VIOLET		YELLOW		WHITE	
SMALTI 1 - 4	S1	S1	S2	S2	S4	S4	S1	S1	S2	S3	S4	S2	S2	S3	S4	S1	S2	S3
SMALTI 57 - 60	S60	S60	S59	S59	S57	S57	S60	S60	S59	S58	S57	S59	S59	S58	S57	S60	S59	S58
SMALTI SC	SC57	SC57	SC58	SC58	SC60	SC60	SC57	SC57	SC58	SC59	SC60	SC58	SC58	SC59	SC60	SC57	SC58	SC59
SMALTI SPECIALI	ES		FB1			LUNE			MASTER		METEORITE			iOPAL			S00	
TRASPARENTI	CLEAR					NEUTRAL									OPAL CLEAR			
TRASPARENTI COLORATI	BLUE		BLUE LIGHT			BROWN			GRAY		ORANGE		PINK		YELLOW		WHITE	
TRASPARENTI del COLLETTO	ORANGE											YELLOW						
CHROMATIZZATORI	A						B					C				D		
BODY DENTIN	CLASSIC							BLUE					ORANGE					
MASSA DI CORREZIONE	CD													CS				
GLAZE FX	POLVERE					PASTA				PASTA FLUO					AIR SPRAY			

TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 020b
LAST EDIT 09/01/2023

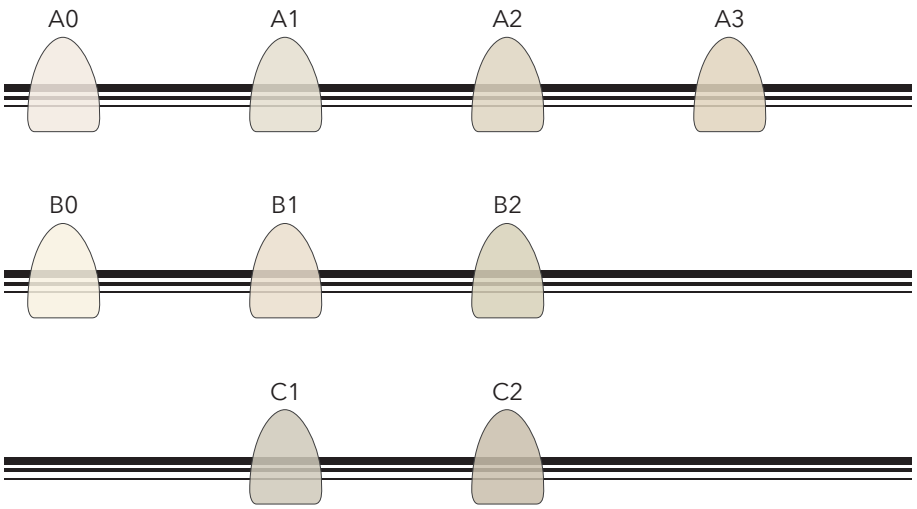
Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546

tressis italia®

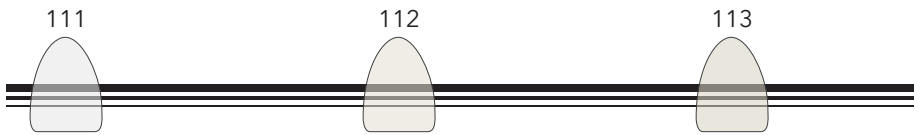
ZiR

NATURAL ZiR TABELLA PASTIGLIE PER PRESSATA

DENTINALI A-D (OPACITÀ CIRCA ±75%)



110+ UNIVERSALI ALTA TRASLUCENZA (OPACITÀ CIRCA ±35%)



TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 050a
LAST EDIT 09/01/2023

Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546

tressis italia®

ZiR

NATURAL ZiR TABELLA COMBINAZIONI PASTIGLIE PER PRESSATA

	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTINALE	A0	A0	A1	A2	A3	A3	B0	B0	B1	B1	B2	C1	C1	C2	C2	A0	A1	A2

	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
111	V	V	V				V	V				V				V		
112				V					V	V			V				V	
113					V	V					V			V	V			V

NATURAL ZiR PRESS PELLETS SERIE DENTINALE:

Opacità dentinale (±75% approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi sia su monconi naturali vitali sia su monconi leggermente discromici; possono essere finalizzate con qualsiasi tecnica a seconda del risultato desiderato: stratificazione con la ceramica in polvere Natural ZiR, micro-stratificazione con la ceramica in pasta Natural CRYSTAL e pittura con i supercolori fluorescenti Natural Stains.
Si raccomanda di scegliere una pastiglia per la pressata con almeno un tono cromatico inferiore rispetto al colore definitivo, a seconda del caso che si deve realizzare, valutando attentamente sia lo spessore sia lo stato del moncone sottostante.

NATURAL ZiR PRESS PELLETS SERIE 110+ UNIVERSALI AD ALTA TRASLUCENZA:

Opacità molto bassa (±35% approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali; consigliate per la tecnica di pittura e micro-stratificazione, possono, eventualmente, essere anche stratificate con la ceramica in polvere Natural ZiR.

ATTENZIONE: DIFFERENTI CONDIZIONI DEI MONCONI E DIFFERENTI SPESSORI POSSONO INFLUIRE SUL RISULTATO FINALE.

ATTENZIONE: LE PASTIGLIE PER PRESSATA NATURAL ZiR POSSONO ESSERE STRATIFICATE CON LA CERAMICA IN POLVERE NATURAL ZiR E/O MICRO-STRATIFICATE CON LA CERAMICA IN PASTA NATURAL CRYSTAL.

ATTENZIONE: RISPETTARE SEMPRE LA PROPORZIONE 2/3 PRESSATO E 1/3 STRATIFICATO (O MICRO-STRATIFICATO).

TRESSIS ITALIA srl
viale Italia 194 - Conegliano (TV) 31015 - ITALY
Tel (+39) 0438 41 83 16 - Fax (+39) 0438 42 64 50
web www.tressis.it - email tressisitalia@gmail.com

DENTAL CERAMIC
ITALIAN STYLE

REF 31 TABZR 050b
LAST EDIT 09/01/2023

Natural CERAMIC SYSTEM
CE 0546